

Une journée au Domaine de Chantilly

LIVRET
JEU
pour les
familles



Un jour au Domaine de Chantilly

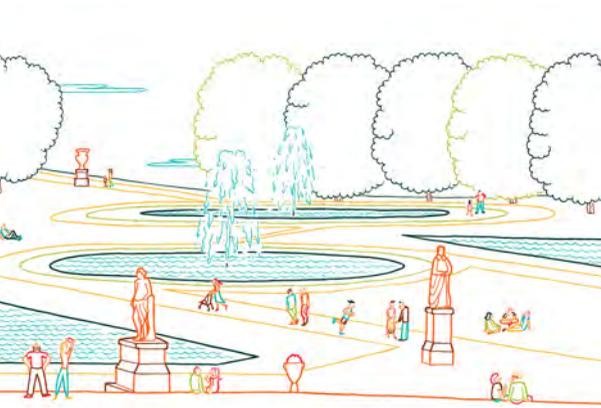
A une demi-heure de Paris en train, il existe un lieu magique où l'on peut à la fois admirer des œuvres d'art, découvrir l'univers du cheval ou se balader dans un parc dessiné par Le Nôtre. Une journée hors du temps à partager en famille.



Le Château

abrite la deuxième plus grande collection de peintures anciennes après le Louvre. On peut y voir des chefs-d'œuvre signés Raphaël, Ingres ou Delacroix... C'est aussi l'occasion pour les plus jeunes, grâce aux superbes Grands Appartements, de découvrir le faste des grands seigneurs de l'Ancien Régime. Le château est l'écrin d'une somptueuse bibliothèque !





Le Parc

comprend un jardin anglais romantique, un jardin anglo-chinois avec un hameau et des jeux pour les enfants, ainsi qu'un grand parterre à la française dessiné par le fameux jardinier André Le Nôtre.

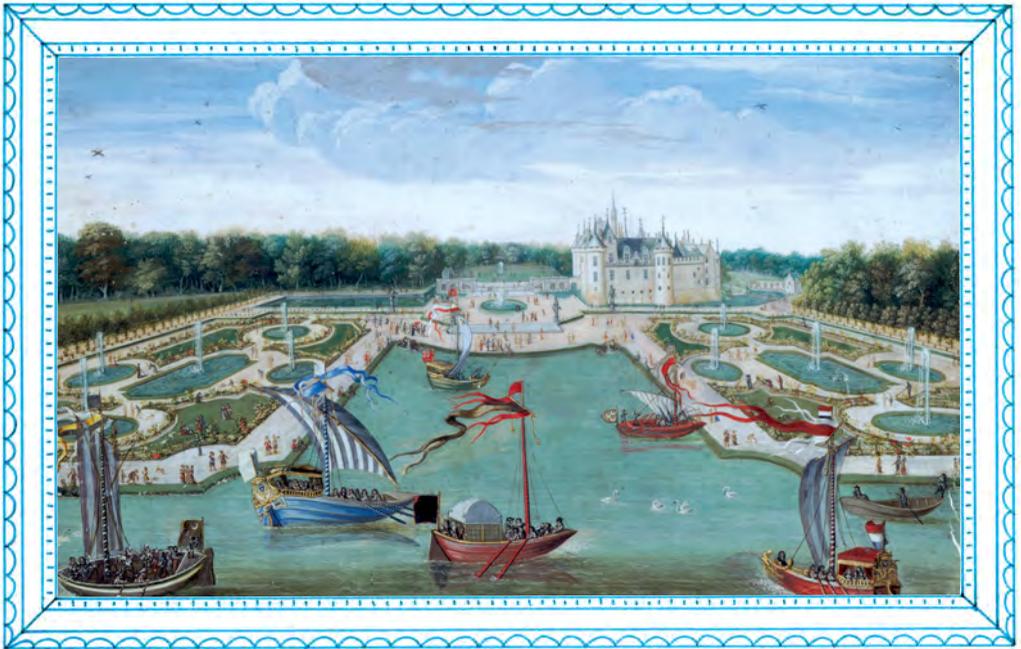
Les Grandes Ecuries

regroupent le musée du Cheval, le dôme, et l'écurie où tu pourras aller à la rencontre des chevaux.



SUIVEZ LE GUIDE

-  Un plan détaillé du domaine est disponible gratuitement aux points accueil. Prévoyez une journée pour le tout.
 -  Il existe un forfait donnant accès au château, au parc et aux Grandes Ecuries.
 -  Vous trouverez deux restaurants sur place : La Capitainerie, au cœur du château, installée dans les anciennes cuisines du célèbre maître d'hôtel Vatel ; et le Hameau, dans le jardin anglo-chinois, qui sert de la crème Chantilly maison. Le Café des Ecuries propose aussi un menu snack enfant.
-  Le parc peut se visiter à pied, en petit train ou en voiturette de golf (d'avril à octobre).



→ Chantilly, vers 1680. Anonyme.

Bienvenue au château!

Le château de Chantilly a eu plusieurs apparences... Au départ, c'était une forteresse médiévale, comme on le voit sur le tableau ci-dessus. Puis on y a ajouté à côté, pour l'agrandir, le « Petit Château », qui existe encore et qui abrite les grands appartements. Durant la Révolution, le « Grand Château » a été détruit. Et ce n'est qu'au XIX^e siècle que son dernier propriétaire, le duc d'Aumale, a fait construire la partie la plus moderne du château, d'un style inspiré de la Renaissance – d'où cette allure féerique.

La vie du duc d'Aumale ressemble à un roman : il est né riche et beau, son père a même été roi de France. Mais il a dû passer une grande partie de sa vie en exil en Angleterre, et aucun de ses sept enfants n'a atteint 25 ans. Privé d'héritier, il consacrera son immense fortune à réunir une formidable collection d'art et de livres, qu'il léguera ensuite à la France, afin que chacun puisse la visiter.

Quel est le nom de la jument préférée du duc ? (Si tu ne devines pas, la réponse se trouve au musée du Cheval).

- Pégasie
- Energie
- Allergie

Le duc d'Aumale (que tu vois ici encore enfant) s'appelle Henri.

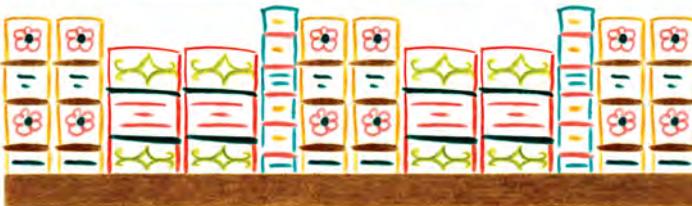
Henri d'Orléans. Il a pour ancêtre le frère de Louis XIV. Si tu observes bien, tu trouveras ses initiales, HO, un peu partout dans ta visite du château (sur les poignées de porte, au sol, au plafond)...

HO

→ *Portrait du duc d'Aumale à l'âge de neuf ans, par J-N. Robert-Fleury.*



Amuse-toi à composer un monogramme avec tes propres initiales.



N'oublie pas d'aller voir la bibliothèque du château : elle contient 19 000 livres, dont certains sont uniques, c'est le cas des *Très Riches Heures du duc de Berry*, qui a 650 ans ! Prends le temps de contempler tous ces beaux volumes aux reliures dorées...

Puis complète cette série logique d'ouvrages avec le livre qui vient à la suite.

Les appartements

C'est là que les princes de Bourbon-Condé recevaient leurs invités au XVII^e et XVIII^e siècle, pour les impressionner et montrer leur puissance. D'où cette belle galerie des Batailles que tu vas traverser, ou l'incroyable Grande Singerie.

Prends un peu de temps pour observer cette fameuse Grande Singerie. Elle a été peinte en 1737 par Christophe Huet, célèbre pour la finesse de ses représentations de singes. A travers eux, l'artiste se moque des êtres humains, à la manière des *Fables* de La Fontaine. Certaines compositions représentent des continents comme l'Europe ou l'Asie, des arts, ou des sciences comme l'astronomie.

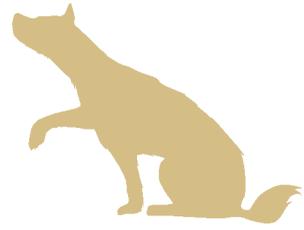
Qui est l'intrus ? Repère parmi ces six animaux celui qui ne se trouve pas au plafond de la Grande Singerie ?



→ La Grande Singerie
(détail), par Christophe Huet.



Le cabinet des Clouet



Dans cette salle étonnante, tu pourras voir 90 portraits des rois et reines de France au XVI^e siècle, peints par l'artiste Jean Clouet et son fils François.

Ces portraits sont de petite taille : ils pouvaient ainsi être facilement transportés (d'autant que les cours royales, à l'époque, étaient itinérantes). Ils servaient en quelque sorte de photographies d'identité, et permettaient aux princesses en quête de maris de se faire connaître de leurs prétendants, et réciproquement.

Découvre les 7 erreurs qui se sont glissées dans le portrait de droite.

Sur le tableau ci-dessous, le futur roi Henri II est représenté avec un chiot. A ton avis, pourquoi le peintre a-t-il choisi de faire poser un enfant avec un animal ?

- Parce qu'il trouvait ce petit chien tellement mignon...
- Pour distraire le petit prince et l'aider à se tenir tranquille (c'était long de se faire peindre!).



→ *Henri II enfant*, par François Clouet, début du XVI^e siècle.





Les Grandes Ecuries

Ce magnifique bâtiment, beau comme un palais, a été construit au XVIII^e siècle par Louis-Henri de Bourbon, prince de Condé, pour y loger ses nombreux chevaux et chiens de chasse.

Aujourd'hui, les Grandes Ecuries hébergent encore 32 chevaux et 3 poneys et accueillent des spectacles et des démonstrations équestres, ainsi que le musée du Cheval. On peut y voir au fil des salles l'histoire des relations entre l'homme et le cheval, à travers des objets, des tableaux, des sculptures. A voir aussi, les splendides carrosses restaurés à la fin du parcours.

Pour trouver le nom de ces objets indispensables à l'équitation, il suffit de remettre chaque lettre à sa place.



RITREE



SORM



LESLE



PORENE

Le musée du Cheval



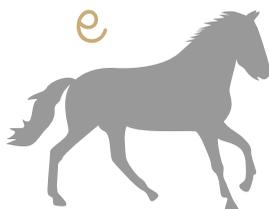
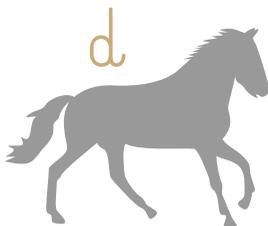
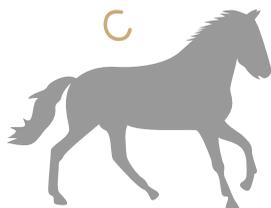
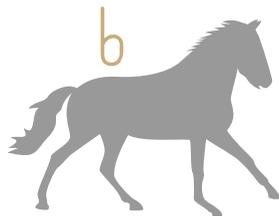
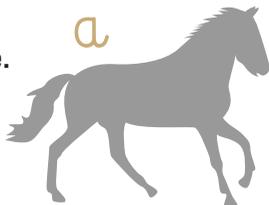
→ *Courses à Chantilly*, par Pierre Vernet.

Dans le musée du Cheval, se trouve ce beau tableau du peintre Pierre Vernet, *Courses à Chantilly* (1836).

On y voit les chevaux galopant ventre à terre... Or ce « galop volant » (où le cheval semble franchir une rivière invisible) n'existe pas dans la nature... comme tu peux le voir en actionnant le zootrope présent dans la dernière salle du musée, qui décompose en images les différentes phases du galop.

A l'arrière-plan à gauche, tu aperçois Les Grandes Écuries. A la Révolution, ces bâtiments ont été transformés en caserne, ce qui contribua sans doute à les sauver de la destruction.

Toutes ces silhouettes sont semblables sauf une. Laquelle ?



Le Parc

Connais-tu Le Nôtre ?

C'est le célèbre jardinier qui a conçu les jardins de Versailles... Et c'est aussi celui des jardins de Chantilly. On reconnaît son style, typique des jardins dits « à la française », tout en majesté et en perfection.

Sous l'apparente sobriété des lignes, il y a tout un art !

Le Nôtre avait le génie de la perspective. Il jouait avec les parterres, les allées, les cours d'eau, les bassins, pour tromper notre perception et charmer notre regard.

Un peu plus loin, se trouve le Hameau (qui a inspiré Marie-Antoinette, à Versailles, pour le hameau de la Reine). Profites-en pour explorer le labyrinthe végétal !



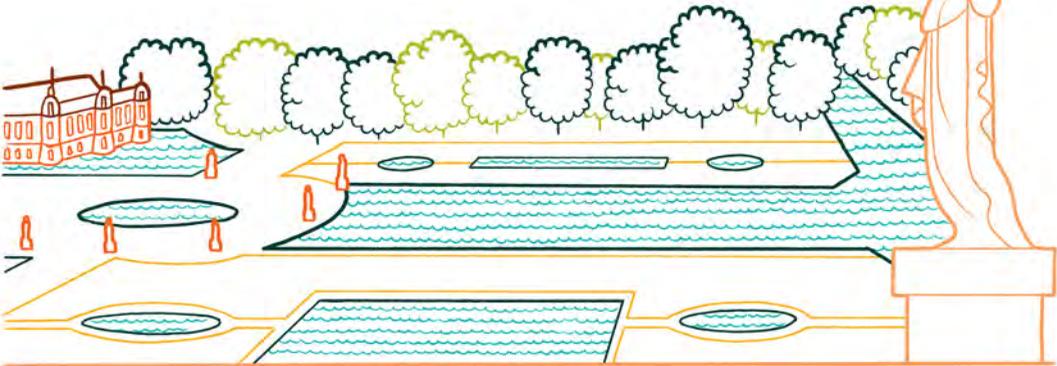
Grille de mots croisés :

```

    C
    A
    S
    A
    E L E
    P S T N E
    H I N
    D I N
    E
    U
    
```

BASSIN
CANAL
HAMEAU
JARDIN
LABYRINTHE

PARTERRE
PERSPECTIVE
STATUE
TEMPLE

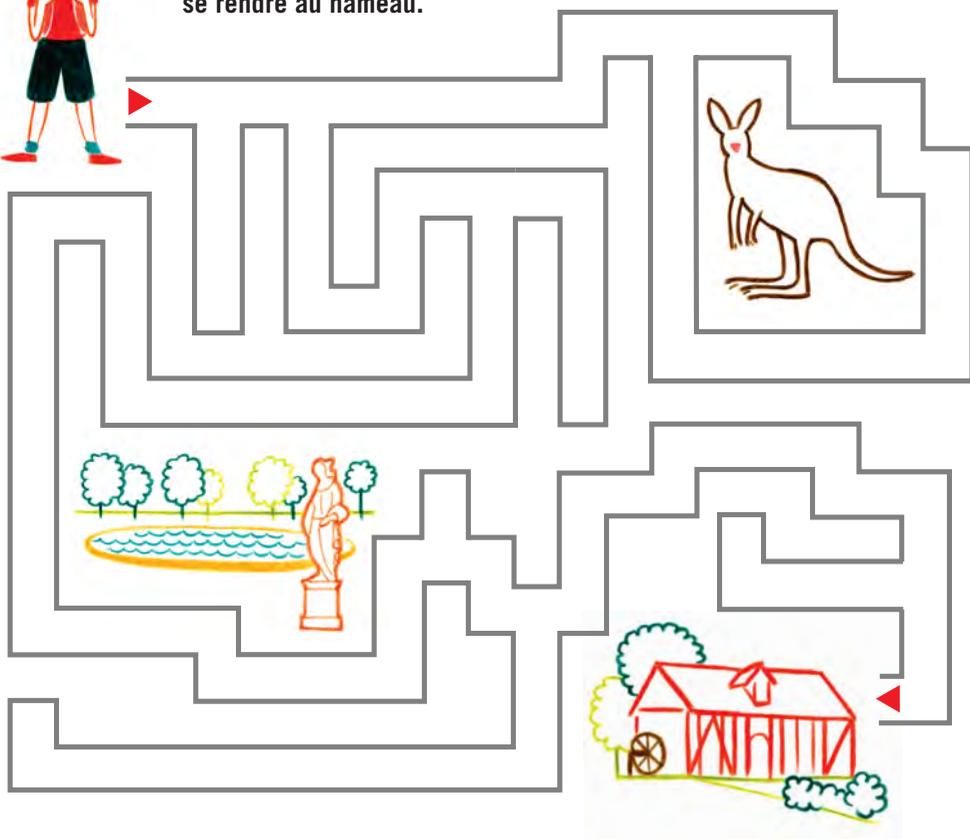


A découvrir dans le parc...

Le parc du domaine de Chantilly offre l'occasion d'une belle balade en plein air, le long d'allées arborées. **En marchant un peu, tu pourras même observer... des kangourous !** Ces wallabies de Bennett ont été ramenés d'Australie et depuis, ils ont l'air de se plaisir. **Ouvre l'œil**, perruches, chevreuils et oies bernaches du Canada peuplent aussi les bois du château....



Aide ce petit visiteur à traverser le parc pour se rendre au hameau.



SOLUTIONS p.4 : Pélagie. p.5 : en haut, les 2 livres rouges et bleus ; en bas, les livres verts, bleus et rouges. p.6 : le petit singe. p.7 en haut à droite. p.8 : Pour distraire le petit prince. p.7 : plume, frange, col, motifs sur le pourpoint, doigt, couleur manche, rayure manche. p.9 : étrier, mors, selle, éperon. p.10 : b. p.11 : à la verticale : hameau, labyrinthe, parterre, bassin, statue, canal ; à l'horizontal : jardin, perspective, temple.