



DR



© ELODIE COLON

Prendre de la hauteur

Quoi de mieux pour jouer les touristes à Paris que de chausser ses bottes de sept lieues afin de gravir les marches du Sacré-Cœur et de se perdre dans les ruelles de la butte Montmartre ? Typique et enchanteur, ce quartier recèle bien des raisons de s'y attarder.



A l'assaut du Sacré-Cœur

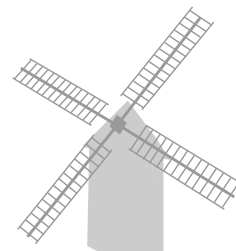
Comptez au moins la demi-journée pour arpenter à pas tranquilles ce parcours qui débutera à la **station Anvers** et finira à celle des **Abbesses**. En sortant du métro, orientez-vous vers la Butte, vous ne tarderez pas à apercevoir le **Sacré-Cœur** ② en ligne de mire. Avant d'attaquer les marches, les plus petits voudront sûrement faire une pause au joli manège de bois. Et les plus grands, à **la Halle Saint-Pierre** ① : espace consacré à l'Art brut qui, outre les expos (celle de cet été est plutôt adulte), possède une cafétéria agréable où il est possible de manœuvrer en poussette sans tout bousculer.

Pour parvenir au Sacré-Cœur, soit on monte de front, soit on passe par les allées ombragées sur la droite du jardin (ou encore on prend le funiculaire). Rien que pour la vue, poussez l'effort jusqu'au parvis. Fin août, **le festival des Tréteaux Nomades** (26 août-8 septembre) offre l'occasion de découvrir **les petites arènes de Montmartre** ③, situées derrière le funiculaire et fermées le reste de l'année. On peut passer **place du Tertre** mais on n'y reste pas tant le coin est bondé.

Au fil des ruelles, comme dans un village

Mieux vaut flâner dans les petites rues alentour : **celle du Calvaire** ou la **ruelle Saint-Rustique** puis la **rue des Saules**, pour découvrir la dernière parcelle de vignes, fermée au public la plupart du temps. Prenez le temps d'une courte pause place Dorgelès, à deux pas du Lapin Agile qui fut fréquenté par Max Jacob et Pablo Picasso. Au-dessus **des vignes** ④, vous apercevrez le Chat Noir, autre célèbre cabaret du début du xx^e siècle. Là, vous êtes vraiment au cœur du Montmartre typique avec ses ruelles pavées façon village, encore protégées du bruit et du commerce.

Par la **rue de l'Abreuvoir** ou la **rue Saint-Vincent**, rejoignez la **place Dalida** sur laquelle trône le buste en bronze de la chanteuse. Si vous êtes vraiment fan, gagnez **l'impasse d'Orchampt** où son ancienne maison est signalée... Les demeures de stars ne manquent pas dans le coin ! Ensuite, n'hésitez pas à emprunter l'allée des Brouillards, le matin de préférence pour profiter du calme de ce passage romantique à souhait. Vous débouchez sur le joli **square de quartier Suzanne-Buisson** avant de redescendre par la **rue Girardon**, la **place Marcel-Aymé** et la **rue Lepic** en passant devant le **Moulin de la Galette**.





Pause goûter et petites boutiques

Après cette bonne marche, le goûter s'impose : empruntez la courte **rue Tourlaque** pour découvrir **la boulangerie Gontran Cherrier** ⑤, ouverte par un jeune chef créatif qui n'a vraiment pas volé sa réputation. Il est possible de s'asseoir pour un thé ou un jus le long d'un comptoir en bois avec vue sur la rue : vous pouvez bien sûr tester la viennoiserie, mais sachez que les gâteaux vous réserveront un vrai moment de bonheur. Quant aux pains, le métier d'origine de Gontran Cherrier, il y en a de toutes sortes et de très originaux.

Empruntez ensuite la **rue Durantin**, ce qui vous donnera l'occasion de passer la porte de la jolie **boutique Rose Durantin** ⑥, une enseigne qui ne présente que des petites créatrices, dont Milaju qui fait d'adorables vêtements pour enfants – sans en exagérer les prix. En suivant la rue Durantin tout du long, vous redescendez vers **Abbesses**, ses boutiques, ses cafés : un bout de quartier certes très bobo mais sympa et animé. Pour trouver un peu de calme au milieu du tohu-bohu, vous pouvez visiter l'étonnante **église Saint-Jean de Montmartre**, édifiée à la fin du XIX^e en ciment armé (l'église Saint-Pierre, en haut de la Butte, étant devenue trop petite) ou préférer les bancs du **square Rictus**, derrière la station Abbesses. Avant de quitter le quartier, allez quand même faire un tour à **la Tienda Esquipulas** ⑦, en haut de la **rue Houdon**. On peut facilement y passer des heures : cette boutique pleine de couleurs consacrée à l'artisanat du Guatemala – et tenue par une native de là-bas – et du Mexique est une véritable caverne d'Ali Baba : masques de catheurs, bougies votives, effigies pour la Fête des morts, toiles cirées à fleurs, grigris et vêtements... Commerce équitable de surcroît !

Plan du quartier

